

Secuencia 1 : ¿Te gusta el cine ?

Feuille de route

Escenario : El canal de televisión español Antena 3, productora de la serie LA CASA DE PAPEL, realiza un casting para la próxima temporada.

Consignas : *Te presentas al casting, en el que la inspectora Raquel Murillo, el subinspector Ángel y el Coronel Prieto intentan convencer a los atracadores Tokyo, Berlín y el Profesor, que se rindan. Los atracadores argumentan a favor de su proyecto.*

TI 1 QUIZZ (EE) : Participo en un juego televisivo. Me toca adivinar la serie/la película que mi colega presenta.

TI 2 (Expression oralisée) : Interpretad otro escenario, en lo cual el militar no deja pasar a Pablo Escobar. Imagina los argumentos de cada uno.

Séance	Document/Etape du cours	Durée	Description de l'organisation des activités
1	Lluvia de palabras : Anuncio	10'	Un mélange de bande-annonces est proposé aux élèves. Aucun son à part une musique sans parole inspirant du suspens et de l'action. Les élèves doivent, à partir du visionnage, deviner les noms des séries, voire des personnages, qui sont présentés. À l'issue de cette activité. À la fin de la vidéo, une question est présentée aux élèves : « ¿Secuencia : _____ ? » Elle invite les élèves à supposer la thématique de la séquence en réactivant les tournures de doute/d'opinion : « a lo mejor », « pienso que », « creo que »
	Ficha objetivos	5'	Distribution de la fiche de présentation de séquence : TF, objectifs seront lus à voix haute.
	Doc1 : Películas y géneros (EOC)	Ce document a pour objectif de présenter le lexique des genres et de la traduction des œuvres cinématographiques aux élèves. On en profitera pour revoir l'expression des goûts et du passé composé.	
		15'	Les élèves classent les films en fonction de leur genre. Le professeur circule dans les rangs. Mise en commun via tableau interactif: L'élève déplace le film dans la bonne colonne, verbalise son action et explique son choix : « para mí, Madagascar 3 forma parte de las películas de comedia porque... » La classe est invitée à réagir après la formulation de l'avis.
		25'	Expression du goût : « ¿Cuál es la película que más te gusta ? » Rappel « Me gusta/Me mola/Me chifla... » + Conjugaison du verbe (Modification des structures vers le passé composé pour les films passés : « Me ha gustado... » → Rappel P. Composé + Écriture de la règle.)

2	<p>Doc 2 : Carteles de series (EOC)</p>	<p>La description et l'analyse d'affiches de cinéma permettent de revoir les tournures idiomatiques de la description, et servira de lien vers la Tache intermédiaire 1 qui met en application la description d'une série.</p>
		<p>10'</p> <p>Réponse aux questions de présentation : Les élèves les plus alaises forment des phrases à l'oral (au volontariat) Les élèves les plus en difficulté sont invités à répéter les phrases formulées.</p>
		<p>15'</p> <p>Actividad 1 : Les élèves répondent oralement aux questions en reformulant les éléments de la question. La réflexion portera sur : 1. Les goûts, réactivation du p.composé ; 2. La question des traductions des œuvres audiovisuelles (déduire que les séries sont bien plus souvent traduites en Esp et en AmLat par rapport à la France) 3. Les 4 séries évoquent l'Espagne ou l'Amérique Latine, très en vogue dans le monde audiovisuelle.</p>
		<p>10'</p> <p>Actividad 2 : Un élève lit un synopsis et propose de le relier à une des 4 séries proposées.</p>
		<p>20'</p> <p>TI1 : Participo en un juego televisivo. Me toca adivinar la serie que mi colega presenta. Préparation de la TI s'il reste du temps : De façon individuelle, chaque élève rédige cherche des informations sur sa série favorite. L'élève présente sa série spontanément, sans par coeur, en quelques phrases simples : « el protagonista principal trabaja en.... Sus compañeros se llaman.... El objetivo es.... » Le premier élève qui trouve le nom correct de la série obtient un point au jeu.</p>
3	<p>Documento 3 : La influencia de P. Escobar en Colombia (CO → EOC)</p>	<p>Ce document mettra les élèves en immersion dans l'interprétation de scénario et dans l'argumentation. Après avoir analysé la scène, les élèves devront la réinterpréter (TI2). Ceci afin de travailler deux compétences requises pour la tache finale : L'argumentation, et l'interprétation.</p>
		<p>5'</p> <p>Un élève lit les consignes et les affirmations du V/F (activité A) Le groupe éclaircira le vocabulaire inconnu au moment de la lecture. Le professeur donnera un synonyme en cas de difficulté.</p>
		<p>15'</p> <p>1° Visionnage : <ul style="list-style-type: none"> • Repérage des personnages et du scénario • Des élèves qui ne participent pas beaucoup lisent les affirmations ; D'autres ou eux-même répondent Verdadero ou Falso. <p>2° Visionnage :</p> </p>

			<ul style="list-style-type: none"> Pour les « Falso », les élèves repèrent une phrase ou des mots clés mettant en exergue l'erreur dans l'énoncé.
		15'	<p>Les élèves tentent de déterminer le caractère de P. Escobar (activité B).</p> <p>Si manque de lexique, le professeur projette une liste d'adjectifs, les élèves doivent, au moyen du styler, déterminer les qualificatifs représentant le personnage.</p> <p>Formulation de phrases au moyen des mots trouvés.</p>
		15'	<p>Formulation d'hypothèses : Pourquoi les soldats ont-ils laissé passer Escobar ? → Rappel, au moyen de phrases d'amorce, de l'hypothèse en espagnol.</p> <p>Le professeur invite implicitement les élèves -au moyen de questions ouvertes- à prendre conscience des dommages collatéraux des trafics de drogue à l'égard des habitants.</p>
4	TAREA INTERMEDIA 2 (En AP ou à la maison)	15'	<p>RÉALISATION DE LA TI 2 : «Interpretad otro escenario, en lo cual el militar no deja pasar a Pablo Escobar. »</p> <p>Plusieurs scénarios seront proposés aux élèves, qui passeront en binômes. L'objectif pour les élèves est de maîtriser l'un de ces scénarios et de travailler sur le ton, la phonétique, la gestuelle...</p>
5	Documento 4 (CO): Los personajes de la Casa de Papel - EXTRACTO A]	<p>L'intégralité de la séance se fera sur TBI : Le Tableau (doc4) sera accompagné de la vidéo, de sorte que les élèves puissent observer les réponses en même temps que l'écoute de la vidéo.</p> <p>Ce document présente les différents personnages qui seront incarnés dans la tâche finale.</p>	
		10'	Visionnage de l'extrait. Les élèves relèvent le nom des personnages, puis mise en commun
		10'	Second visionnage si nécessaire : les élèves relèvent les noms des personnages restant, et essaient de donner un nom au groupe de personnages.
		5'	Les élèves répondent à la question 2) : ¿Cuál es la regla más importante del Profesor para que el atraco sea un éxito?
	Documento 4 (CO): Los personajes de la Casa de Papel EXTRACTO B]	5'	1 ^{er} visionnage Identification des personnages du groupe 2 : Noms
		10'	2 ^{ème} visionnage : Identification des personnages du groupe 2 : Fonctions
		10'	Les élèves répondent aux questions de compréhension 4) et 5). Les élèves doivent s'apercevoir qu'à ce stade, les assaillants sont sereins et semblent avoir le dessus sur les forces de l'ordre.

6.	<p>Documento 5 (CO – CE – EOC)</p> <p>EXTRACTO A]</p>		<p>Cet extrait servira de base à la réalisation du scénario de la Tache Finale. C'est pourquoi un temps plus important sera accordé à la compréhension et à l'analyse de ce document en classe.</p> <p>Ce document comporte deux Extraits :</p> <p>Le A] montre les assaillants en position de force, le B] présente leurs faiblesses, et la pression mise par les forces de l'ordre.</p>
		15'	<p>1^{er} visionnage :</p> <p>Observation du dialogue sans la présentation du script. Les élèves répondent aux questions 1 & 2 de repérage (1ère partie de l'extrait)</p>
		20'	<p>2ème visionnage, avec le script :</p> <p>Les élèves lisent le script et le complète au fur et à mesure de l'écoute. À la fin du visionnage, le professeur demandera aux élèves d'éclaircir le vocabulaire inconnu. Si nécessaire, le professeur donnera des synonymes ou expliquera les termes en espagnol.</p>
		15'	<p>3ème visionnage :</p> <p>Réponse aux questions d'analyse 3 & 4.</p> <p>Il sera demandé aux élèves, pour la prochaine séance, de travailler leur lecture, la phonétique et l'intonation du script en se servant de l'extrait mis à leur disposition sur l'ENT. Les élèves devront ensuite réaliser une interprétation du script.</p>
7.	<p>Documento 5 (CO – CE – EOC)</p> <p>EXTRACTO B]</p>	15'	Interprétations du script de l'extrait A]
		20'	<p>Lecture de l'activité V/F → Explication du lexique 1^{er} visionnage de l'extrait B] → Réponse au V/F 2ème visionnage → Réponse aux questions d'analyse 2) & 3). L'objectif est de montrer aux élèves que les rapports de force s'inversent, l'inspectrice prenant de plus en plus d'influence.</p>
	TAREA FINAL	20'	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture, Explication des consignes - Rappel des objectifs et de la grille critériée - Distribution des rôles & répartition des élèves par groupes de 6. - Travail en autonomie, début de préparation de la TF par groupes.