

Terminales

Secuencia 1 : ¿Te gusta el cine?

## FICHA : Tarea Final

**Escenario** : El canal de televisión español Antena 3, productora de la serie LA CASA DE PAPEL, realiza un casting para la próxima temporada.

**Consignas** : Te presentas al casting, en el que la inspectora Raquel Murillo, el subinspector Ángel y el Coronel Prieto intentan convencer a los atracadores Tokyo, Berlín y el Profesor que se rindan. Los atracadores argumentan a favor de su proyecto.

### Rappel des objectifs :

Objectifs culturels	Objectifs Linguistiques	Objectifs socio-linguistiques
- Je découvre le monde cinématographique hispanique. - Interprétation et analyse du monde de la fiction.	- L'expression de l'argumentation avec les connecteurs logiques d'énumération, d'opposition, d'addition. - L'expression des goûts avec Gustar et ses équivalents. - Lexique des différents types de document liés au cinéma (affiches, script, scénario, protagonistes... ). - La description morale d'une personne, l'analyse des différents types de personnages - La construction des hypothèses avec "A lo mejor"; "acaso"; "creo que/pienso que..."	- Je sais me présenter ou présenter quelqu'un de façon simple, décrire mes traits de caractère. - Je suis capable de donner une opinion critique sur des faits illégaux présentés dans l'univers cinématographique. - Je sais entretenir un dialogue avec un interlocuteur, argumenter, contre-argumenter. - L'interprétation d'un rôle peut aussi aider dans le monde professionnel : je suis capable d'interpréter un rôle dans un instant donné.

### Critères d'évaluation

Compétences évaluées	Degrés de réussite			
	D1	D2	D3	D4
a) Chacun des protagonistes est capable de se présenter brièvement, au début de l'entretien.	0,5	1	1,5	2
b) <b>Le casting est enregistré</b> : le débit de parole doit être fluide et clair pour être écouté et compris par des tiers.	0,5	1	2	3
c) Vous êtes tous des acteurs : Vous devez interpréter votre rôle de la façon la plus cohérente possible.	1	2	3	4
d) Je sais, dans un dialogue, organiser ma présentation de façon claire en y ajoutant des connecteurs logiques fortuits.	0,5	1	1,5	2
e) L'équilibre des forces doit être respecté : en début de scène, les braqueurs ont l'avantage et le perd au fur et à mesure de la négociation...	1	2	3	4
h) La production nous demande que le casting dure <b>5 minutes</b> pour respecter le temps réglementaire des épisodes.	2	3	4	5
<b>TOTAL</b>	<b>/20</b>			

