

SECUENCIA 2 : EL TURISMO :¿PARA BIEN O PARA MAL?

Escenario : *Estamos en un país latinoamericano o en España.*

Tarea Final : *Soy guía y le presento un lugar de interés a un grupo de turistas.*

Rappel des objectifs :

<i>Objectifs culturels</i>	<i>Objectifs Linguistiques</i>	<i>Objectifs socio-linguistiques</i>
<ul style="list-style-type: none">- Les congrès et séminaires internationaux : une forme de tourisme professionnel ?- L'éco-tourisme : une forme de tourisme responsable.- Le tourisme de masse et ses conséquences culturelles et environnementales.	<ul style="list-style-type: none">- Les connecteurs logiques d'addition et de comparaison- L'expression de la condition avec Si + Subjonctif imparfait ;- L'expression du futur hypothétique avec le Conditionnel ;- L'ordre (impératif), l'ordre négatif (subjonctif)- Le lexique du tourisme- Le lexique de l'observation iconographique	<ul style="list-style-type: none">- Je prends conscience des différents types de tourisme existants.- Je suis capable d'observer, décrire et analyser des documents iconographiques en lien avec le tourisme.- Je suis capable de proposer à quelqu'un l'organisation d'un tourisme éco-responsable.

SECUENCIA 2 : EL TURISMO :¿PARA BIEN O PARA MAL?

Escenario : *Estamos en un país latinoamericano o en España.*

Tarea Final : *Soy guía y le presento un lugar de interés a un grupo de turistas.*

Rappel des objectifs :

<i>Objectifs culturels</i>	<i>Objectifs Linguistiques</i>	<i>Objectifs socio-linguistiques</i>
<ul style="list-style-type: none">- Les congrès et séminaires internationaux : une forme de tourisme professionnel ?- L'éco-tourisme : une forme de tourisme responsable.- Le tourisme de masse et ses conséquences culturelles et environnementales.	<ul style="list-style-type: none">- Les connecteurs logiques d'addition et de comparaison- L'expression de la condition avec Si + Subjonctif imparfait ;- L'expression du futur hypothétique avec le Conditionnel ;- L'ordre (impératif), l'ordre négatif (subjonctif)- Le lexique du tourisme- Le lexique de l'observation iconographique	<ul style="list-style-type: none">- Je prends conscience des différents types de tourisme existants.- Je suis capable d'observer, décrire et analyser des documents iconographiques en lien avec le tourisme.- Je suis capable de proposer à quelqu'un l'organisation d'un tourisme éco-responsable.