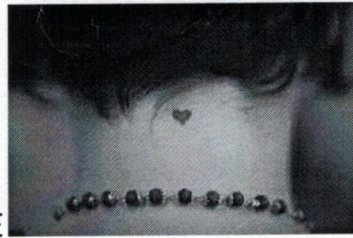


LA REVOLUCIÓN DEL TATUAJE



Jóvenes de tribus urbanas, personajes conocidos, hombres y mujeres de todas las clases sociales se han apuntado a la cultura del "tatu". El 26% de los españoles llevan un tatuaje.

5 El gusto por tatuarse viene de antiguo, de hecho el tatuaje es una técnica milenaria con orígenes religiosos que ha llegado hasta nuestros días tras haber sido la marca indeleble de esclavos, villanos, marinos o gente de dudosa reputación. Hoy el tatuaje es una expresión artística, un lenguaje creativo que reafirma la identidad de su portador y concibe el cuerpo como emisor de mensajes.

10 En los años ochenta, bajo el impulso de la cultura punk, heavy, rocker y de otras nuevas tendencias, los jóvenes empezaron a interesarse por el tatuaje. Veinte años el tatuaje ya no es una cuestión propia de tribus urbanas o de gente de mal vivir : el gusto por los dibujos en la piel se ha extendido a todo tipo de personas, edades, culturas, niveles sociales y profesiones, convirtiéndose en una forma más de expresarse o de comunicar pensamientos, actitudes, deseos.

15 Los tatuajes están tan de moda que uno de cada diez españoles lleva un tatuaje, y si limitamos la franja de edad a los jóvenes de entre de 18 y 29 años, la proporción se eleva hasta el 26%, según datos de un estudio realizado por Sigma Dos.

20 Ante la pregunta de ¿En qué lugar lleva o le gustaría llevar un tatuaje? Casi un 17% de las mujeres prefiere los tobillos ; 16 de cada 100 hombres prefieren los brazos como lienzo para sus "tatus" y la zona favorita común, sin distinción de sexos, es la espalda, para el 12%.

<http://www.publico.es/culturas/431545/la-revolucion-del-tatuaje>

PARTIE 3 : COMPREHENSION DE L'ECRIT

Nom de l'élève

TEXTE : LA REVOLUCION DEL TATUAJE

	Degré 1 : comprend des mots, des signes ou des éléments isolés. 1 ou 2 pts	Degré 2 : comprend partiellement les informations principales 3 ou 4 pts	Degré 3 : comprend les éléments significatifs ainsi que les liens entre les informations 5 ou 6 ou 7 pts	Degré 4 : comprend le détail des informations et peut les synthétiser. Identifie et comprend le point de vue de l'auteur. 8 ou 9 ou 10 pts
Eléments du texte attendus pour chacun des niveaux	LES TATOUAGES	Origine religieuse Technique millénaire Sert à communiquer ses pensées, ses opinions .	Avant : réservé aux voyous De nos jours : toutes les classes sociales et tous les âges	Pour les femmes : cheville – 16 % Pour les hommes : bras – 17 % Commun : dos
Questions correspondantes possibles	Quel est le sujet abordé dans ce document ?	Quelle est l'origine de cette pratique et à quoi sert –elle de nos jours ?	Comment a évolué le tatouage ?	Est-ce que tous les tatoués veulent que leur tatouage soit visible ? Justifiez <i>en citant une partie du texte.</i>
Réponses de l'élève à chaque niveau : + ou ++ + ou ++ + ou ++ ou +++ + ou ++ ou +++				

NOTE : /10