

## Secuencia 2 : Ficha tarea final

Escenario : Eres un testimonio de la escena del documento “Siéntese, por favor”, y trabajas para una agencia de empleo.

Consigna : Envías una carta abierta, en la que condenas la situación del empleo en España.

### Criterios de éxito :

| <b>Compétences à acquérir :</b>  | <b>D1</b> | <b>D2</b> | <b>D3</b> | <b>D4</b>  |
|--|-----------|-----------|-----------|------------|
| Je suis capable de réaliser une lettre (format)  | X         | 1         | 2         | 3          |
| Je sais utiliser des tournures idiomatiques permettant d'évoquer l'indignation   | X         | X         | 1         | 2          |
| Je maîtrise la défense de ma propre opinion (argumentation)  | 0,5       | 1,5       | 2,5       | 3,5        |
| Au moyen du subjonctif, je peux exprimer une opinion négative (« je ne crois pas que ce <b>soit</b> une bonne idée... ») | 1,5       | 2,5       | 4         | 5          |
| Je sais réaliser une production écrite propre d'une vingtaine de lignes  | 1         | 2         | 3         | 4          |
| Je tiens compte, dans ma lettre, du contexte économique en Espagne   | 1         | 1,5       | 2         | 2,5        |
| <b>TOTAL</b>   |           |           |           | <b>/20</b> |

---

## Secuencia 2 : Ficha tarea final

Escenario : Eres un testimonio de la escena del documento “Siéntese, por favor”, y trabajas para una agencia de empleo.

Consigna : Envías una carta abierta, en la que condenas la situación del empleo en España.

### Criterios de éxito :

| <b>Compétences à acquérir :</b>  | <b>D1</b> | <b>D2</b> | <b>D3</b> | <b>D4</b>  |
|--|-----------|-----------|-----------|------------|
| Je suis capable de réaliser une lettre (format)  | X         | 1         | 2         | 3          |
| Je sais utiliser des tournures idiomatiques permettant d'évoquer l'indignation   | X         | X         | 1         | 2          |
| Je maîtrise la défense de ma propre opinion (argumentation)  | 0,5       | 1,5       | 2,5       | 3,5        |
| Au moyen du subjonctif, je peux exprimer une opinion négative (« je ne crois pas que ce <b>soit</b> une bonne idée... ») | 1,5       | 2,5       | 4         | 5          |
| Je sais réaliser une production écrite propre d'une vingtaine de lignes  | 1         | 2         | 3         | 4          |
| Je tiens compte, dans ma lettre, du contexte économique en Espagne   | 1         | 1,5       | 2         | 2,5        |
| <b>TOTAL</b>   |           |           |           | <b>/20</b> |

---