

SECUENCIA 1 : ¿TE GUSTAN LAS SERIES ?

Escenario : Soy actor, necesito trabajar para un estudio de Hollywood.

Tarea Final : Me presento en un casting para representar a un personaje de mi serie preferida.

Rappel des objectifs :

<i>Objectifs culturels</i>	<i>Objectifs Linguistiques</i>	<i>Objectifs socio-linguistiques</i>
- Je découvre le monde cinématographique hispanique. - Je prends connaissance des difficultés latino-américaines liées aux trafiques de drogue.	- Les connecteurs logiques d'énumération, d'opposition, d'addition. - Gustar - Léxique des différents types de document. - La description d'une personne et de ses caractéristiques - La construction des hypothèses avec "A lo mejor"; "acaso"; "creo que/pienso que..."	- Je sais me présenter de façon simple, décrire mes traits de caractère. - Je suis capable de donner une opinion critique sur le sujet de la contrebande - Je sais entretenir un dialogue avec un interlocuteur.

SECUENCIA 1 : ¿TE GUSTAN LAS SERIES ?

Escenario : Soy actor, necesito trabajar para un estudio de Hollywood.

Tarea Final : Me presento en un casting para representar a un personaje de mi serie preferida.

Rappel des objectifs :

<i>Objectifs culturels</i>	<i>Objectifs Linguistiques</i>	<i>Objectifs socio-linguistiques</i>
- Je découvre le monde cinématographique hispanique. - Je prends connaissance des difficultés latino-américaines liées aux trafiques de drogue.	- Les connecteurs logiques d'énumération, d'opposition, d'addition. - Gustar - Léxique des différents types de document. - La description d'une personne et de ses caractéristiques - La construction des hypothèses avec "A lo mejor"; "acaso"; "creo que/pienso que..."	- Je sais me présenter de façon simple, décrire mes traits de caractère. - Je suis capable de donner une opinion critique sur le sujet de la contrebande - Je sais entretenir un dialogue avec un interlocuteur.